

Claude MONTSERRAT est poète et philosophe. Agrégée de philosophie et Docteur ès Lettres, elle unit toujours la réflexion métaphysique à la densité de l'expression poétique. La question centrale qui occupe sa recherche est la question de l'être. Elle la décline en divers modes : soit en une tentative de saisir ce qu'est la lumière de la Baie des Anges à Nice où elle habite, soit en un questionnement du très peu ou du reste, soit en une interrogation de l'absence et de la présence. D'autres réflexions, à teneur plus intime, portent sur la conversion du temps en destin, sur la possibilité existentielle d'une consolation, sur la nature de *l'admiration esthétique*, ou encore sur les anges. Sa réflexion se nourrit aux sources gréco-persanes de la pensée.



Ses publications

Histoire de la pensée, « La Philosophie islamique », A. Colin.

Cette Lumière, Encre Marine.

Ecrire, Résister, « La Chaise de Descartes », Encre Marine.

Consolation à Dagerman, Encre Marine.

Petite ontologie du reste, livre d'artiste avec les photographies de J. Renoir.

Les douze degrés de silence et d'humilité, livre d'artiste.

A fleur de peau, livre d'artiste.

Le Lac, livre d'artiste avec les photographies de J. Renoir.

Dictionnaire Arts et Emotions, art. « *Admiration* », A. Colin.

« *Sois !* » De l'existence à la présence, ed. Geuthner.

PORTFOLIO - LE LAC

12 foto's van Jacques Renoir en 12 verzen van Claude Montserrat. Gelimiteerde oplage op 25 exemplaren en vier EA. Velvet Epson papier - genummerd en gesigneerd.

Le Lac alterneert tussen twee blikken op het meer van Mercantour. Enerzijds de observatie van **fotograaf Jacques Renoir**, die de subtiële variaties van de eenrichtings-spiegel die het oppervlak van het water is afwijst. Anderzijds de observatie van **dichter-filosoof Claude Montserrat** die de intieme en metafysische bespiegeling schreef. In deze twee percepties, fotografisch en poëtisch, viert *Le Lac* het unieke van elk moment.