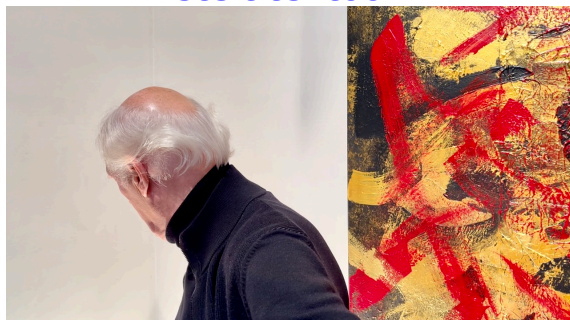


Harlekijn Holland en het Herman van Veen Arts Center i.s.m. Natuur en cultuurpark Vijversburg presenteert

Herman van Veen stelt tentoon



'Transparanten H' ...tekens in spiegelschrift...
Kleurrijke schilderijen op plexiglas
Natuur en cultuurpark Vijversburg – Tytsjerk
vanaf 21 september tot 21 december 2021

Velen kennen Herman van Veen begrijpelijkerwijs vooral als theaterfiguur, weinigen weten dat hij zich in de laatste twintig jaar heeft ontwikkeld als een opmerkelijk en hoog gewaardeerd schilder die exposeert in binnen en buitenland.

In het glazen paviljoen van onze zustervilla, in natuur en cultuurpark Vijversburg in het Friese Tytsjerk nabij Leeuwarden exposeert Herman van Veen vanaf 21 september, zoals hij het zelf noemt, '12 + 1 Transparanten H in 26 afbeeldingen'. Kleurrijke schilderijen op plexiglas *, aan twee kanten te bezichtigen; geïnspireerd op de organisch minimalistische architectuur van Marieke Kums en Junya Ishigami en onze huidige spatschermen.

Herman van Veen, de schilder.

Herman van Veen is na de dood van zijn ouders gaan schilderen. Kleurrijke abstracte verfvelden die geen afbakening verdragen. Het is alsof hij op zijn doeken of papier vallend licht probeert te vangen schreef de Belgische kunstfilosoof Frans Boenders over die periode. Doeken en werken op papier in één stevig handschrift doorgewerkt in een flow waarin je zijn taligheid, muzikaliteit en ritme ziet en voelt; krachtig, gevoelig en enorm lichamelijk werk, zo omschreef kunsthistoricus Jan Rudolph de Lorm, museumdirecteur van Singer Laren de recente werken van Herman van Veen. Herman werkt zo intensief aan een schilderij als hij zingt en speelt. Hij exposeerde onder anderen in Parijs (Espace Pierre Cardin), Kaapstad, Brugge, Singer Laren, Antwerpen (*Two of a kind* met Robert Helmsmoortel), Stralsund (*Spiegelungen* met Friedensreich Hundertwasser), Leeuwarden (Natuurmuseum Fryslân). In Wenen hangt in de Stephansdom zijn schilderij *Het blauwe kruis*. Hij heeft een vaste expositieruimte in het Herman van Veen Arts Center in Soest, exposeert nog tot 17 oktober met zijn tentoonstelling 'Vaart' in de Utrechtse Schouwburg en is met zijn **Transparanten H nu te zien in het glazen paviljoen van Park Vijversburg te Tytsjerk bij Leeuwarden.**

Herman van Veen (1945) groeide op in Utrecht waar hij ook het conservatorium bezocht. In 1965 maakte hij zijn theaterdebuut met het soloprogramma Harlekijn 'Niemand's knecht, niemand's baas'. Sindsdien reist hij met zijn voorstellingen de wereld rond. Van zijn hand verschenen tot op de dag van vandaag meer dan honderdtachtig cd's, een tachtigtal boeken en zo'n vijfhonderd schilderijen. Voor zowel zijn artistiek werk als zijn inzet voor projecten ten behoeve van vrede, veiligheid en verbondenheid is hij talloze malen onderscheiden. Zo is hij onder andere drager van het Verdienstkruis am Band des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland, Ridder in de Orde van Oranje Nassau en Ridder in de Orde van de Nederlandse Leeuw. Hij heeft een Eredocoraat aan de Vrije Universiteit Brussel. Van de Club van Budapest ontving hij de Planetary Consciousness Award. In Frankrijk Le Grand Prix de l'Académie Charles Cros de Littérature Musicale. En in Cuxhaven Duitsland, juni 2021, de Joachim Ringelnatz Literatur Preis. Herman is vader van vier kinderen en stiefvader van de weeseend Alfred Jodocus Kwak. Grootvader is hij van drie kleinkinderen.

Info: De tentoonstelling is dagelijks te bezichtigen vanaf de buitenkant van het glazen paviljoen.
Het paviljoen is open op zondagen van 11 tot 17 uur en op afspraak. www.vijversburg.nl

*100 % gerecycleerd-en recyclebaar Pyrasied plexiglas

De foto in bijlage rechtenvrij mits naamsvermelding van de fotograaf: Ingrid Verbraeken

Contact: Ingrid Verbraeken – Wereldwijd Agent Herman van Veen, de schilder.
Mail@IngridVerbraeken.be - tel. +32 477 46 1990 – www.IngridVerbraeken.be -
www.hermanvanveen.com